

Tento oddíl je věnován sérii článků, které vznikly z podnětu diskuse na téma „Moderní diverzita a rasismus“ na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy. Diskusi uspořádal v říjnu 2017 časopis *Svět literatury* ve spolupráci s pracovní skupinou „Tradice a modernita na švu kultur“. Východiskem je uvědomění vnitřní nesourodosti evropského duchovního světa, napětí mezi množstvím kulturních tradic a univerzalistickou tendencí: právě na pozadí pojmu univerzálnosti je možná reflexe diverzity. Příspěvky se soustřeďují na proměnu modernity, aspirující na univerzální platnost, jak je reflektována z pohledu z „druhé“ strany na územích jiných kultur, zasažených evropskou expanzí. Otázky rasismu se dotýkají v kontextu tématu koexistence různých etnik a kultur v literaturách 19. a 20. století. Články publikujeme v rámci programu KREAS a Progres Q14 *Krise racionality a moderní myšlení*.