

# Úvodem

Josef Hrdlička

Univerzita Karlova

josef.hrdlicka@ff.cuni.cz



Přeložený text představuje autorův úvod k českému překladu knihy *Lyrická gesta* (*Gestes Lyriques*. Paris: José Corti, 2013), který v tomto roce vyšel v nakladatelství Karolinum. Dominique Rabaté v něm ve zkratce popisuje pozadí vzniku své knihy, ujasňuje posun, který v ní ještě tak zřetelný není, a rozvíjí jej do nové polohy. V souvislostech současných studií lyriky lze tyto změny důrazu charakterizovat jako odklon od expresivního modelu lyrického subjektu ke vnímání první osoby v lyrické básni jako role, s níž se čtenář dočasně identifikuje.